

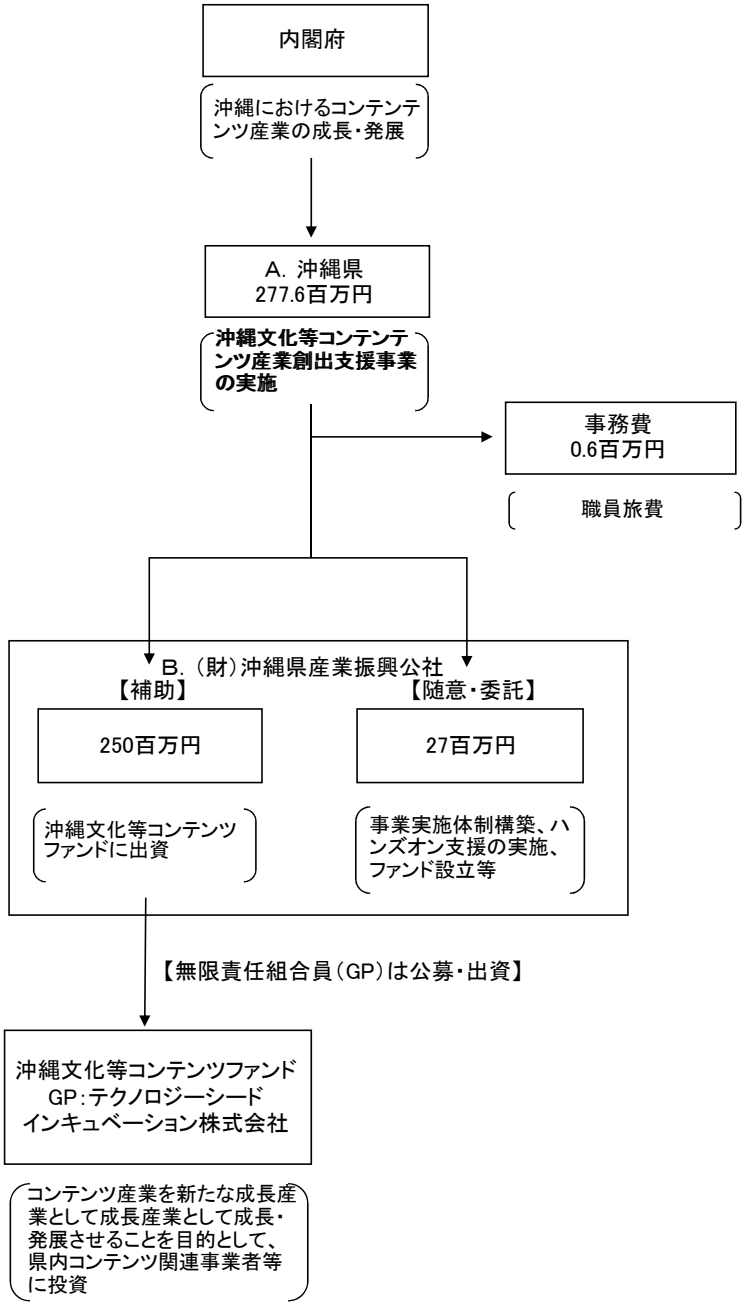
平成23年 行政事業レビューシート (内閣府)

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------|-------------------|---|------|--------------|---------|----------|
| 事業名 | 沖縄文化等コンテンツ産業創出支援事業 | | 担当部局庁 | 内閣府政策統括官(沖縄政策担当) | | 作成責任者 | | |
| 事業開始・終了(予定)年度 | 平成22～26年度 | | 担当課室 | 産業振興担当参事官室 | | 参事官 能登 靖 | | |
| 会計区分 | 一般会計 | | 施策名 | 9. 沖縄政策の推進 | | | | |
| 根拠法令 (具体的な条項も記載) | 沖縄振興特別措置法 | | 関係する計画、通知等 | 沖縄振興計画(平成14年7月 内閣総理大臣決定) | | | | |
| 事業の目的 (目指す姿を簡潔に。3行程度以内) | 資金供給を円滑にすることにより、沖縄県内クリエイターが創造性を発揮し、文化等コンテンツをビジネスにできるような環境を整備するとともに、コンテンツビジネスを構築できるプロデューサーを育成することで、文化等を活用したコンテンツ産業を沖縄県の新たな成長産業として育成することを目的とする。 | | | | | | | |
| 事業概要 (5行程度以内。別添可) | 沖縄県の文化等を活用したコンテンツ産業の育成を目的として、制作段階に応じたサポート、県内プロデューサーの育成及びファンド投資による制作資金の供給を実施。 具体的には、沖縄でコンテンツ制作を目指す事業者を対象に、コンテンツ制作プランのブラッシュアップやプランの実現に向けた共同事業体の形成促進、県外・海外市場を見据えた販路開拓、知財戦略の構築、資金と工程の管理、ノウハウの蓄積などのハンズオン支援を実施。これら一連の支援を通じて、県内プロデューサーの資質を向上させるとともにビジネスとして成立する可能性を有するプロジェクト産み出し、ファンドによる投資(商品化)が実現。 補助率 2/3 | | | | | | | |
| 実施方法 | <input type="checkbox"/> 直接実施 <input type="checkbox"/> 業務委託等 <input checked="" type="checkbox"/> 補助 <input type="checkbox"/> 貸付 <input type="checkbox"/> その他 | | | | | | | |
| 予算額・執行額 (単位:百万円) | 予算の状況 | 当初予算 | 20年度 | 21年度 | 22年度 | 23年度 | 24年度要求 | |
| | | 補正予算 | - | - | 291 | 38 | 41 | |
| | | 繰越し等 | - | - | 0 | 0 | - | |
| | | 計 | - | - | 291 | 38 | 41 | |
| | 執行額 | - | - | 277 | - | - | | |
| | 執行率(%) | - | - | 95% | - | - | | |
| 成果目標及び成果実績 (アウトカム) | 成果指標 | | 成果実績 | 単位 | 20年度 | 21年度 | 22年度 | 目標値(年度) |
| | 指標:商品化した件数 目標:採択プロジェクト数のうち商品化される割合を5年間平均で20%程度とする。 *プロジェクトの発掘等は平成23年度以降、行う予定としていることから平成22年度の当該項目は空欄としている。 | | | % | - | - | - | 20% |
| 活動指標及び活動実績 (アウトプット) | 活動指標 | | 活動実績 (当初見込み) | 単位 | 20年度 | 21年度 | 22年度 | 23年度活動見込 |
| | 指標:発掘プロジェクト数 *プロジェクトの発掘等は平成23年度以降、行う予定としていることから平成22年度の当該項目は空欄としている。 | | | - | - | - | () () | |
| 単位当たりコスト | (円/) | | 算出根拠 | プロジェクト発掘等に要した経費/発掘プロジェクト数 *プロジェクトの発掘等は平成23年度以降、行う予定としていることから平成22年度の当該項目は空欄としている。 | | | | |
| 平成23・24年度予算内訳 | 費目 | 23年度当初予算 | 24年度要求 | 主な増減理由 | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 計 | | | | | | | |

| 事業所管部局による点検 | | | |
|--|--|---------------------------------------|------|
| | 評価 | 項目 | 特記事項 |
| 目的・予算の状況 | ○ | 広く国民のニーズがあり、優先度が高い事業であるか。 | |
| | ○ | 国が実施すべき事業であるか。地方自治体、民間等に委ねるべき事業ではないか。 | |
| | ○ | 不用率が大きい場合は、その理由を把握しているか。 | |
| 資金の流れ、使途・費目 | ○ | 支出先の選定は妥当か。競争性が確保されているか。 | |
| | ○ | 単位あたりコストの削減に努めているか。その水準は妥当か。 | |
| | ○ | 受益者との負担関係は妥当であるか。 | |
| | ○ | 資金の流れの中間段階での支出は合理的なものとなっているか。 | |
| | ○ | 費目・使途が事業目的に即し真に必要なものに限定されているか。 | |
| 活動実績、成果実績 | ○ | 他の手段と比較して実効性の高い手段となっているか。 | |
| | ○ | 適切な成果目標を立て、その達成度は着実に向上しているか。 | |
| | ○ | 活動実績は見込みに見合ったものであるか。 | |
| | — | 類似の事業がある場合、他部局・他府省等と適切な役割分担となっているか。 | |
| | ○ | 整備された施設や成果物は十分に活用されているか。 | |
| 点検結果 | <p>平成22年度においては、ファンドの無限責任組合員(GP)の選定、投資ファンドの組成、ハンズオンマネージャーによる相談支援等を実施した。GPの選定に際しては、法務・財務、コンテンツビジネスの専門家等で構成する選定委員会による審査を行う等、競争性、公平性等を確保しつつ選定を行った。</p> <p>平成23年度以降、引き続きハンズオンマネージャーによる相談支援等を実施しながら、投資するプロジェクトを公募・選定する予定としている。</p> | | |
| 予算監視・効率化チームの所見 | | | |
| 一部改善 | | 効果の検証を着実にできる方策を検討すべき。 | |
| 上記の予算監視・効率化チームの所見を踏まえた改善点(概算要求における反映状況等) | | | |
| <p>成果実績の検証は23年度以降、可能となることから、23年度以降検証を行う。</p> | | | |
| 補記 (過去に事業仕分け・公開プロセス等の対象となっている場合はその結果も記載) | | | |
| | | | |

※平成22年度実績を記入

資金の流れ
(資金の受け
取り先が何を
行っているか
について補足
する) (単
位: 百万円)



内閣府

沖縄におけるコンテンツ産業の成長・発展

A. 沖縄県
277.6百万円

沖縄文化等コンテンツ産業創出支援事業の実施

事務費
0.6百万円
(職員旅費)

B. (財)沖縄県産業振興公社
【補助】 【随意・委託】

250百万円

27百万円

沖縄文化等コンテンツファンドに出資

事業実施体制構築、ハンズオン支援の実施、ファンド設立等

【無限責任組合員(GP)は公募・出資】

沖縄文化等コンテンツファンド
GP: テクノロジーシード
インキュベーション株式会社

コンテンツ産業を新たな成長産業として成長産業として成長・発展させることを目的として、県内コンテンツ関連事業者等に投資

| | | | | | | |
|---|------------------|---|-------------|----|-------------|-------------|
| 費目・使途 (「資金の流れ」 においてブロックごとに最大の金額が支出されている者について記載する。費目と使途の双方で実情が分かるように記載) | A: 沖縄県 | | | E. | | |
| | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| | 補助金 | (財) 沖縄県産業振興公社への補助金 | 250 | | | |
| | 外部委託 | (財) 沖縄県産業振興公社への委託 | 27 | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 計 | | 277 | 計 | | 0 |
| | B: (財) 沖縄県産業振興公社 | | | F. | | |
| | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) |
| | ファンド出資 | 沖縄文化等コンテンツファンド | 250 | | | |
| | 人件費 | 委員等報酬、嘱託員報酬 | 15 | | | |
| | 旅費 | 委員等旅費、講師等旅費、職員等旅費 | 4 | | | |
| | その他 | 講師等謝金、消耗品費、燃料費、印刷製本費、通信運搬費、会議費、広告宣伝費、手数料、使用料及び賃借料、委託費、負担金、租税公課等 | 8 | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 計 | | 277 | 計 | | 0 | |
| C. | | | G. | | | |
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 計 | | 0 | 計 | | 0 | |
| D. | | | H. | | | |
| 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | 費目 | 使途 | 金額 (百万円) | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 計 | | 0 | 計 | | 0 | |

支出先上位10者リスト

A. 沖縄県

| | 支出先 | 業務概要 | 支出額 (百万円) | 入札者数 | 落札率 |
|----|--------------|--------------------|--------------|------|-----|
| 1 | (財)沖縄県産業振興公社 | コンテンツファンドの組成に係る補助金 | 250 | 補助金 | |
| 2 | (財)沖縄県産業振興公社 | ハンズオン支援等に係る委託契約 | 27 | 随意契約 | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |

支出先上位10者リスト

B.(財)沖縄県産業振興公社

| | 支出先 | 業務概要 | 支出額 (百万円) | 入札者数 | 落札率 |
|----|----------------|---------------|--------------|------|-----|
| 1 | 沖縄文化等コンテンツファンド | コンテンツファンドへの出資 | 250 | 出資 | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |