



Illustrated by Rei Hiroe



**I.O.E.A**  
International Otaku Expo Association

# 世界に広がる『オタク文化』を活用した インバウンド政策

2019年3月  
国際オタクイベント協会 (IOEA)  
佐藤 一毅

# 自己紹介

## 国際オタクイベント協会 代表 (International Otaku Expo Association: IOEA) 佐藤 一毅 (Kazutaka Sato)

1970年東京生まれ 筑波大学基礎工学類卒  
Circle.ms社代表として日本の同人イベントのネットインフラを支える。2015年国際オタクイベント協会(IOEA)設立より同協会代表に就任・現職。

世界各地のオタクイベントを繋いだリアルなネットワークを構築し、オタク文化の振興・発展を目的として世界各国にて活動中

<https://ioea.info/>  
[kosatoh@ioea.info](mailto:kosatoh@ioea.info)



# 国際オタクイベント協会

International Otaku Expo Association : IOEA)

IOEAは、アニメ・マンガ・ゲーム等の愛好家「オタク」が集う祭典  
=「オタクイベント」主催団体による**非営利国際組織**

2015年3月に17カ国30イベントにより発足

理事団体(日本2・北米2・南米1・ヨーロッパ2・アジア1)を中心に  
2019年1月現在46カ国121イベントが加盟

**年間350万以上の参加者**

<http://ioea.info/>

# IOEA:IOEAの考えるOTAKUとは

オタク・OTAKUとは日本のアニメ・漫画ファンを指した  
おたくという日本語由来の言葉  
アニメ・マンガファンの特性である  
「誰もが制作し発信し共有し進化する」人が**オタク・OTAKU**



日本人が古来から持つシェアして進化する価値観  
平和と平等への認識が根底にある  
(平安時代からある**本歌取**の概念など)



オタク文化＝日本的価値観

## IOEA:IOEAのミッション

「オタク文化」＝「日本的価値観」の世界への伝播と浸透によって、世界に平和と平等をもたらす

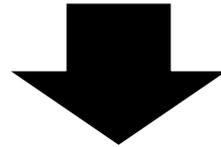
世界中のオタクイベントが発展・継続することを援助することで、オタク文化の伝播と浸透に貢献する

# I.O.E.A

International Otaku Expo Association

# IOEA:OTAKU:世界のオタクとはどんな人材？

アニメ・マンガ・ゲームを通じて  
日本の知識を持ち、日本的な価値観を理解・共有してくれる  
日本に対してポジティブな親日・知日的人材



世界のオタクは日本の友人・仲間



## EXPO:世界のオタクイベントの効果とは

- オタクイベントは、世界各地それぞれのエリアで最大の親日・知日的イベント
- それぞれのイベントが開催される地域の中で、日本的価値観を持った**若者**のコミュニティのハブの役割

10代・20代に愛好した対象は、  
年齢を重ねた後もポジティブであり続ける



オタクの若者は年齢を重ねてイベントには参加を止めた後も「日本に対して永続的にポジティブな人材」となる

# IOEA:EXPO:世界のオタクイベントの位置づけ

---

## 世界のオタクイベントは 地域に日本的人材を輩出する「学校」

イベントが長期間継続することで、それぞれの地域で日本にポジティブな親日・知日的人材がすべての世代・職種に存在するようになる



日本的価値観・オタク文化の浸透

# オタク文化の新しい文化としての認知

---

海外での文化・芸術活動の中で「オタク文化」を日本文化の進化の形として捉えた展示会增加

- 大英博物館「The Citi exhibition Manga マンガ」展
  - [https://www.britishmuseum.org/whats\\_on/exhibitions/manga.aspx](https://www.britishmuseum.org/whats_on/exhibitions/manga.aspx)
- 文化庁メディア芸術祭海外展示(スペイン)
  - <https://www.vipo.or.jp/news/19826/>
- Japonismes 2018「MANGA⇔TOKYO」展(パリ)
  - [http://www.nact.jp/exhibition\\_special/2018/MANGA-TOKYO/](http://www.nact.jp/exhibition_special/2018/MANGA-TOKYO/)

## IOEAの事業コンセプト

---

コンセプトは「世界オタク文化のシンクタンク」事業

IOEAは世界中のイベントを通じて

- ・オタク文化振興のための国内外の情報収集・整理
- ・国内外の企業団体・官公庁に対して情報提供・人材紹介
- ・オタク文化周知広報のための講演・イベント開催

文化的な認知に向け  
学術機関との連携を行う