



山本大臣閣議後会見
ICHTA YAMAMOTO

20131011

COOL JAPAN

世界に誇る日本のCG技術

～キャプテン・ハーロック～

日本製最強コンテンツ
「日本文化の再発信」

日本が世界に誇るコンテンツを作りたい。
この思いが全ての始まり。

リアル志向のCG映像づくりへ

日本屈指のクリエイターが結集

なりふりかまわず良いものを!

異例のスタッフィング

会社の垣根を越えてやらなくては、
世界に売って出る事はできない。

映像業界の日本代表ともいえる
スタッフを結集

主要CG制作スタッフ たったの150名

フルCGの劇場長編となる欧米では最低でも数百人規模の
人手が必要。ピクサーやドリームワークスの場合は1,000
人規模に達している。

日本の最高技術が結実 世界へ発信

空前の出来、もはやこれは伝説だ。神話のような想像力にあふれた、壮大なスペクトルと、今まで見たことのない映像がここにある。『ハーロック』は新しいアイデアの世界に導いてくれる。

ジェームス・キャメロン

総制作費 3,000万ドル

総データ量 250TB

総製作期間 5年

作成されたファイル数 100,000,000以上

サーバー数 896台